|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج :** | **اسم النموذج : خطة المادة الدراسية**  | **جامعة فيلادلفيا**Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية**  |
| 4-5-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة** |
| 5 | **عدد صفحات النموذج :** |

 **معلومات المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** |
| **19010200** | **اساسيات التصميم الداخلي** | **مبادئ الرسم الهندسي** |
| **نوع المادة** | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري اختياري**  | **ن ر** **(8.15-10.45)** | **117** |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| **رنا علي أبوأصبع** | **IT 318** | **0790038797** | **ح ث (2-3)** | **Ranaaliabuoosba@gmail.com****rabuosba@philadelphia.edu.jo** |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |
| --- |
| **نمط التعلم المستخدم** |
|  **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج**  |
| **نموذج التعلم المستخدم** |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
|  |  | **100%** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة**  | **تتناول المادة دراسة عناصر وأسس التصميم والتأكيد على الفكرة البنائية للتصميم فضلاً عن دراسة العناصر الشكلية واللونية وأثرهما في البناء العام للتصميم من خلال تدريبات تطبيقية على كيفية التعامل مع المساحة والمادة واللون وذلك لتنمية القدرة الإبداعية والتعبيرية للطالب.** |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** |
| **K1** | **توضيح القيم الشكلية والجمالية المرتبطة بالحواس الانسانية والنظريات الفنية** | Kp2 |
| **K2** | **تأثير اللون والظل والأتزان والإيقاع والتأكيد والأضعاف.** | Kp2 |
| **K3** | **الاستفادة من عناصر التصميم من ايجاد حلول للمشكلات الوظيفية** | Kp2 |
| **K4** | **التدريب على التحليل والتركيب والانتقاء والارتقاء.** | Kp2 |
| **المهارات** |
| **S1** | **تحليل عناصر التصميم من خلال تطبيقات لبعض الاشكال والنماذج وتطبيق المعلومات والمفردات والعناصر التصميمية بشكلها الصحيح** | **Sp2** |
| **S2** | **مناقشة الاعمال والمشاركة في النقد والتحليل وإبداء الرأي(القدرة على التفكير والتحليل)** | **Sp2** |
| **الكفايات** |
| **A1** | **التوجه الى الربط بين العناصر التصميمية وأساسيتها وتوظيفها في العمل وفق المطلوب وبشكلها الصحيح** | **Ap3** |
| **A2** | **التوجه الى الربط بين العناصر الشكلية واللونية وأثرهما في البناء العام للتصميم** | **Ap3** |
| **A3** | **التوجه الى الربط بين استخدام الادوات والخامات وطرق توظيفها لعمل تصميم** | **Ap3** |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | **--أ.د. محمد عبد العال ،(2003)، التصميم (عناصره وأسسه)، جامعة الاسكندرية ،مصر.**  |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | **جيروم ستولنتير- النقد الفني دراسة جمالية وفلسفة، ترجمة/ د. فؤاد زكريا- الطبعة الثانية – الهيئة المصرية العامة للكتاب -1981.****-Maurice de Sausages:****BASIC DESIGN: The DYNAMICS OF Visual Form ", The Herbert press / 1983** |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** |  |
| **البيئة المادية للتدريس** |  **قاعة دراسية** **مختبر** **منصة تعليمية افتراضية أخرى**  |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | **اساسيات التصميم - التعريف والمفهوم** | **محاضرة** |  | **الخطة الدراسية** |
| **2** | **أسس التصميم (الايقاع -التكرار-الوحده- التدرج)** | **محاضرة****(نماذج مطبقة)** | **تطبيق** | **الفصل 1** |
| **3** | **أسس التصميم (التنوع- الاستمرارية- الاتزان)** | **محاضرة****(نماذج مطبقة)** | **تطبيق** | **الفصل 1** |
| **4** | **العناصرالتصميمية (النقطة) مع اعطاء تمارين** | **محاضرة****(نماذج مطبقة)** | **تطبيق** | **الفصل 1** |
| **5** | **العناصرالتصميمية (الخط) مع اعطاء تمارين** | **محاضرة****(نماذج مطبقة)** | **تطبيق** | **الفصل 1** |
| **6** | **العناصرالتصميمية (الشكل) مع اعطاء تمارين** | **محاضرة****(نماذج مطبقة)** | **تطبيق** | **الفصل 1** |
| **7** | **العناصرالتصميمية**  | **محاضرة** | **تطبيق** | **الفصل 2** |
| **8** | **الملمس** | **(نماذج مطبقة)** **محاضرة** | **تطبيق** | **الفصل 2** |
| **9** | **اللون** | **(نماذج مطبقة)****محاضرة** | **تطبيق** | **الفصل 2** |
| **10** | **تمارين تطبيقية** | **محاضرة** | **تطبيق** | **الفصل 2** |
| **11** | **امتحان منتصف الفصل** |  |  |  |
| **12** | **تعريف المنظور وانوعه** | **محاضرة****(نماذج مطبقة)** | **تطبيق** | **الفصل 3** |
| **13** | **تمارين تطبيقية** | **محاضرة** | **تطبيق** | **الفصل 3** |
| **14** | **البدء بمشروع الفاينل** | **محاضرة** | **مناقشة وتحليل** |  |
| **15** | **الاظهار واستخدام اساسيات التصميم لمشروع الفاينل** | **محاضرة** | **تطبيق**  |  |
| **16** | **الامتحان النهائي** |  | **تسليم + مناقشة** |  |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تطبيقات ، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| استخدام التكنولوجيا |
| **اعمال فنية ومشاريع تصميمية عبر مواقع الكترونية وجمع البيانات والتحليل**  |
| **مهارات الاتصال والتواصل** |
| **مناقشة التمارين الطلابية والمشاريع على مدار الفصل وعرض الاعمال امام الطلبة** |
| **التطبيق العملي في المادة** |
| **تطبيق التمارين المطلوبة وفق المواضيع المطروحه بشكل اعمال طلابية** |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم** **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | الحادي عشر | K1, K2, K3 |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | مستمر | S1, A1 |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | السادس عشر | K1, K2, K3, K4 |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

 \***تشمل: تمارين قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، تطبيقات، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** |
| **K1** | **توضيح القيم الشكلية والجمالية المرتبطة بالحواس الانسانية والنظريات الفنية** | **محاضرة** | تمارين |
| **K2** | **تأثير اللون والظل والأتزان والإيقاع والتأكيد والأضعاف.** | **محاضرة** | تمارين |
| **K3** | **الاستفادة من عناصر التصميم من ايجاد حلول للمشكلات الوظيفية** | **تعلم معكوس** | مناقشة |
| **K4** | **التدريب على التحليل والتركيب والانتقاء والارتقاء بالتصميم** | **دراسة نماذج** | مناقشة |
| **المهارات** |
| **S1** | **تحليل عناصر التصميم من خلال تطبيقات لبعض الاشكال والنماذج وتطبيق المعلومات والمفردات والعناصر التصميمية بشكلها الصحيح** | مشاريع | تطبيق |
| **S2** | **المشاركة في النقد والتحليل وإبداء الرأي(القدرة على التفكير والتحليل)** | مشاريع | مناقشة |
| **الكفايات** |
| **A1** | **الربط بين العناصر التصميمية وأساسيتها وتوظيفها في العمل**  | تمارين | تقييم |
| **A2** | **الربط بين العناصر الشكلية واللونية وأثرهما في البناء العام للتصميم** | تمارين | تقييم |
| **A3** | **الربط بين استخدام الادوات والخامات وطرق توظيفها** | تمارين | تقييم |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | **الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).** |
| **الغياب عن الامتحانات** | * **كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.**
* **كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.**
* **كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.**
 |
| **الدوام (المواظبة)**  | **لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب.**  |
| **النزاهة الأكاديمية** | **تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.** |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **Kp2** | **توظيف العناصر الشكلية والجمالية المرتبطة بأساسيات العمل التصميمي والنظريات الفنية** | **أساسيات التصميم الداخلي** | **امتحان** | 75%من الطلاب يحصلون على علامة 7 او اعلى |
| **Sp2** | **مناقشة الاعمال والمشاركة في النقد والتحليل وإبداء الرأي(القدرة على التفكير والتحليل)**  | **أساسيات التصميم الداخلي** | **مناقشة** | 100%من الطلاب يحصلون على علامة 65% او اعلى في سلم تقييم الاداء |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| **Kp2** | **تقييم تمارين منوعة من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي** |
| **Sp2** | **مناقشة الاعمال وتقييمها في الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي** |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |
| --- |
| **تزويد الطلاب بتمارين واعمال لاحقا لانجازها بوقت كاف قبل التسليم** |